

La stagione 2009/2010 è promossa e curata dall'Amici della Musica di Modena Onlus col contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, della Regione Emilia Romagna, della Fondazione Teatro Comunale di Modena e dei Comuni di Modena, Nonantola, Spilamberto, San Cesario, Castelnuovo Rangone e Carpi e col patrocinio dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna e della Provincia di Modena.

Il programma si articola in 8 sezioni d'attività

Note di Passaggio: un'offerta ampia e differenziata sia dal punto di vista storico che degli organici strumentali, con solisti di riconosciuto valore, giovani selezionati tra i migliori nel panorama musicale attuale e lezioni-concerto.

Concerti d'Inverno: dedicati al repertorio colto degli ultimi cent'anni. In programma musiche dal Novecento storico fino a capolavori del recente passato e composizioni in prima esecuzione assoluta.

Concerto della Memoria e del Dialogo: protagonista l'orchestra Spira mirabilis in due appuntamenti nella stessa giornata: la lezione-concerto mattutina per le classi quinte delle medie superiori e il concerto serale per il pubblico del Teatro Comunale.

Il cammino della Nuova Musica: ciclo di lezioni sul Novecento musicale, in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

Passioni per il Dialogo: ciclo di incontri tenuti da docenti universitari e dedicati alla storia dei conflitti nel mondo contemporaneo. Nato in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Modena e Reggio Emilia, il ciclo prosegue quest'anno focalizzando l'attenzione sull'Europa centro-orientale.

Passioni per la Musica: lezioni-incontri con musicisti e musicologi. Il foyer del Teatro delle Passioni sarà dotato di un pianoforte, attorno al quale il pubblico sarà coinvolto in percorsi musicali interessanti e divertenti. Le date degli incontri verranno pubblicate sul sito dell'Associazione.

Lezioni-Concerto per le scuole: continua l'impegno dell'Associazione nella formazione degli alunni della Scuola Primaria e Secondaria di I grado nella provincia di Modena. L'argomento per l'anno scolastico 2009/2010 sarà l'Opera Lirica.

Visite guidate gratuite: prima dei concerti il pubblico viene accompagnato da guide professioniste nei luoghi di interesse storico, artistico e culturale. Prenotazione obbligatoria (posti limitati).

INFO BIGLIETTERIA

- Concerti del **26 gennaio e 19 marzo:** intero € 6,00; ridotto € 3,00 (sociAdM, abbonati Teatro Comune e teatro passioni, studenti). Gratuito soci AdM se ritirano i biglietti al momento della sottoscrizione della quota associativa 2010.

- *Passioni per la Musica e Il cammino della nuova musica:* ingresso gratuito riservato sociAdM, studenti universitari e abbonati Teatro delle Passioni.

- Cena del 23 gennaio: costo € 20,00 e riservato ai sociAdM.

Tutti gli altri concerti e *Passioni per il dialogo:* **ingresso gratuito.**

- *Lezioni per le scuole* sull'opera lirica: intero 4,50; ridotto 2,00 (Comuni di Note di passaggio); gratuito scuole di Castelnuovo Rangone. Le adesioni devono essere comunicate alla segreteria dell'Associazione entro 31 ottobre.

- *Concerto della Memoria* del 26 gennaio (11:00) per le scuole superiori (classi V) e incontro con musicisti di Spira mirabilis (date da definire) € 5,00; prenotazioni entro 10 dicembre presso la segreteria dell'Associazione.

www.amicidellamusica.info

mail@amicidellamusica.info

facebook: AmicidellaMusica Di Modena

Sede operativa

41121 Modena, Via Bacciolani, 25

059372467 - 3311065994

Inaugurazione Note di Passaggio

24/10/2009 sabato – ore 21:15

Nonantola- Teatro M. Troisi

Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano

MAURIZIO BAGLINI – pianoforte

Musiche di Beethoven/Liszt

Esecuzione della Nona Sinfonia di Beethoven nella fantastica trascrizione di Liszt. Il capolavoro orchestrale beethoveniano diventa capolavoro pianistico di grande profondità e virtuosismo strumentale.

01/11/2009 domenica - ore 17:00

Nonantola- Teatro M. Troisi

Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano

QUINTETTO FIORENTINO

Massimo Mercelli – flauto

Fabio Bagnoli – oboe

Riccardo Crocilla – clarinetto

Paolo Carlini – fagotto

Paolo Faggi – corno

Musiche di Haydn, Mozart, Danzi, Auric, Ibert

Un quintetto di fiati formato da alcuni tra i migliori esecutori italiani e un programma piacevole e raffinato.

ore 15 **visita Abbazia di Nonantola**

8/11/2009 domenica – ore 17:00

Nonantola- Teatro M. Troisi

Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano

In collaborazione con Teatro Comunale di Modena

STEFANIA SPAGGIARI - soprano

PAOLO BARTOLUCCI - tenore

MAURIZIO LEONI - baritono

CLAUDIO RASTELLI - pianoforte

Musiche di Mozart, Verdi, Puccini

Concerto dedicato ad alcune opere in programma nella stagione 2009-10 del Teatro Comunale

“L.Pavarotti” e ad altri capolavori del repertorio operistico. Un “trailer” piacevole e divertente dell’opera lirica.

ore 15:00 **visita Museo città di Nonantola**

9/11/2009 lunedì

Nonantola- Teatro M. Troisi

Lezioni-concerto per le scuole sull’opera lirica

1° lezione-concerto ore 9:30/ 2° lezione-concerto ore 11:00

14/11/2009 sabato – ore 21:15

San Cesario - Basilica

Note di Passaggio – Concerti Sighicelli

GABRIELE BETTI e **FRANCESCO FAGIOLI** - flauti

LUCA BACELLI - violoncello

Musiche di Händel, Beethoven

Un organico delicato e inusuale cui sono destinate trascrizioni e musiche originali di grande bellezza. Due musicisti dell’AdM Ensemble “accolgono” un giovanissimo talento, Francesco Fagioli.

ore 20:30 **Visita alla Basilica**

22/11/2009 domenica – ore 17:00

Nonantola- Teatro M. Troisi

Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano

YVES SAVARY – violoncello

PIERPAOLO MAURIZZI – pianoforte

Musiche di Schubert, Brahms, Stravinskij

Due grandi cameristi propongono classici del repertorio come la Suite Italienne e l’Arpeggione. E una rarità: la “Regensnate” di Brahms nella versione per violoncello e pianoforte attribuita allo stesso autore

Ore 15:00 visita Museo Benedettino

23/11/2009 lunedì

Nonantola- Teatro M. Troisi

Lezioni-concerto per le scuole sull’opera lirica

1° lezione-concerto ore 9:30/ 2° lezione-concerto ore 11:00

30/11/2009 lunedì – ore 21:00

Modena – Teatro delle Passioni

Passioni per il dialogo

Gianpaolo Caselli - Università di Modena e Reggio Emilia

L’Europa centro orientale tra Unione Sovietica e Unione Europea

06/12/2009 domenica – ore 17:00

Nonantola- Teatro M. Troisi

Note di Passaggio – Autunno Musicale Nonantolano

CARLO GUAITOLI - pianoforte

ATTILIO ZANCHI – contrabbasso

Musiche di Schubert, improvvisazioni su temi di Chopin, Schumann, Poulenc, Gershwin, Gulda, Guaitoli

Nella prima parte è protagonista il pianoforte di Schubert; nella seconda il contrabbasso condurrà il duo verso improvvisazioni tra classica e jazz.

Ore 15:00 visita: Fondazione Villa Emma

20/12/2009 domenica – ore 17:00

Nonantola- Teatro M. Troisi

Note di Passaggio – in collaborazione con Teatro ragazzi

QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE

Concerto-spettacolo (bambini 8-12 anni)

Massimo Cottica - pianoforte

Roberto Corona - attore

Musiche di Mussorgsky

I bambini vivranno insieme a Mussorgsky la magica fatica di comporre un'opera d'arte. Seguiranno la sua ispirazione, leggeranno nei suoi occhi il fluire dei pensieri, ascolteranno i battiti del suo cuore...

10/01/2010 domenica – ore 17:00

Castelnuovo Rangone – Sala delle Mura

In collaborazione con Conservatorio “A.Boito” di Parma

GIULIA CERRA - violino

KOSJENKA TURKULIN - pianoforte

Musiche di Mozart, Brahms, Webern

Giovani concertiste di grande talento presentano capolavori appartenenti a tre secoli differenti.

11/01/2010 lunedì - 12/01/2010 martedì

Castelnuovo Rangone – Sala delle Mura

Lezioni-concerto per le scuole sull'opera lirica

1° lezione-concerto ore 9:30/ 2° lezione-concerto ore 11:00

17/01/2010 domenica – ore 17:00

Castelnuovo Rangone – Sala delle Mura

“Bassi...ma non troppo”

PAOLO CARLINI - fagotto

LUCA PROVENZANI - violoncello

Musiche di De Boismortier, Mozart, Hindemith, Rossini

Un titolo scherzoso per segnare la riscossa solistica di due strumenti spesso destinati ad “accompagnare”. Ma la battaglia è vinta soprattutto da due musicisti di grande qualità.

ore 15 visita alla Cooperativa Casearia Castelnovese

18/01/2010 lunedì – ore 21:00

Modena – Teatro delle Passioni

Passioni per il dialogo

Andrea Panaccione - Università di Modena e Reggio Emilia

Ebraismo e antisemitismo nell'Europa centro- orientale

23/01/2010 sabato

ore 19:30

Cena - incontro con i musicisti

dell'orchestra Spira mirabilis

prenotazione 20,00 euro - riservata ai sociAdM

ore 21:30 Concerto

in collaborazione con Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi - A.Tonelli"

ARMONIA DI CORTE ESTENSE (quintetto di fiati e contrabbasso)

musiche di Haydn, Mozart, Bizet, Farkas, Gershwin

Una serata speciale in cui pubblico e musicisti sono entrambi “protagonisti”. Dopo la cena si esibiscono giovani concertisti selezionati dai corsi di Alta Formazione.

26/01/2010 martedì

Modena - Teatro Comunale L. Pavarotti

Concerto della Memoria e del Dialogo

Coproduzione Amici della Musica di Modena

Fondazione Teatro Comunale di Modena

ore 11.00 lezione-concerto per le scuole superiori (classi V)

ore 21:00 concerto

Orchestra SPIRA MIRABILIS

Musica per Archi, percussioni e celesta, di Béla Bartók

Musica senza direttore, studio approfondito, esecuzione di una sola importante composizione per serata, dialogo con il pubblico. Spira mirabilis è formata da alcuni fra i più brillanti giovani talenti europei provenienti dalle migliori orchestre del panorama internazionale.

30/01/2010 sabato ore 21:15

Modena – Teatro delle passioni

Concerti d’Inverno – musiche degli ultimi cent’anni

NEM ENSEMBLE

Francesco Gesualdi – fisarmonica

Luigi Attademo – chitarra

Gisbert Watty – chitarra

Duccio Bianchi – chitarra

Paolo Carlini – fagotto

Matteo Fossi – pianoforte

Stefano Zanobini – viola

Francesco Dillon – violoncello

Anita Mazzantini contrabbasso

Musiche di Sofia Gubaidulina

Un programma monografico dedicato a una grande compositrice russa del nostro tempo. Nel giugno 2009 NEM Ensemble ha suonato con successo davanti alla Gubaidulina in persona.

Visita ore 17:00 Studio d’arte La Darsena

08/02/2010 lunedì ore 21:15

Modena – Teatro delle passioni

Concerti d’Inverno – musiche degli ultimi cent’anni

STADLER QUARTETT

Frank Stadler, Izso Bajusz - violini

Predrag Katanic – viola

Peter Sigl – violoncello

Musiche di Haydn, Bartók, Lachenmann

Un grande quartetto d’archi e tre capolavori che hanno segnato la storia della letteratura per questo organico strumentale.

14/02/2010 domenica – ore 17:30

Modena – Teatro delle passioni

Concerti d’Inverno – musiche degli ultimi cent’anni

ATEM SAX QUARTET

David Brutti – sax soprano

Matteo Villa – sax contralto

Davide Bartelucci – sax tenore

Massimo Valentini – sax baritono

Musiche di Pousseur, Ligeti, Xenakis, Gubaidulina, Donatoni, Fitkin, Marzocchi

Il programma, spettacolare per virtuosismo tecnico e timbrico, pare voler esibire tutte le potenzialità del quartetto di sassofoni. Atem Sax, di recente formazione, è già tra i migliori nel panorama musicale contemporaneo.

15/02/2010 lunedì – ore 21:00

Modena – Teatro delle Passioni

Passioni per il dialogo

Lorenzo Bertucelli - Università di Modena e Reggio Emilia

Fascismo, comunismo e nazionalismo nella Jugoslavia del ‘900

21/02/2010 domenica – ore 17:30

Modena – Teatro delle passioni

Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni

ADM ENSEMBLE

Maura Gandolfo – clarinetto

Paçalin Zef Pavaci – violino

Luca Bacelli – violoncello

Paolo Vergari - pianoforte

Musiche di Silvestrov, Ustvolskaya, Takemitsu

Dopo le precedenti esperienze con Isang Yun e Galina Ustvolskaya, continua il viaggio dell'AdM Ensemble verso Est. Un programma ricco di fascino e di colori.

Ore 15:00 Visita al Museo Stanguellini

22/02/2010 lunedì

Carpi – Teatro Comunale

in collaborazione col Teatro Comunale di Carpi

Lezioni-concerto per le scuole sull'opera lirica

1° lezione-concerto ore 9:30/ 2° lezione-concerto ore 11:00

28/02/2010 domenica – ore 17.00

Spilamberto – Sala Eventi L. Famigli

Note di Passaggio – Arabesque

TRIO “LE ARCHITETTURE”

Gabriele Pieranunzi – violino

Francesco Fiore – viola

Gabriele Gemignani – violoncello

+

STEFANO BARTOLI – clarinetto

IMOLA ERIKA GYARFAS- violino

Musiche di Mozart, Brahms

I due massimi capolavori per clarinetto e quartetto d'archi eseguiti da membri dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, del Teatro dell'Opera di Roma e del Teatro San Carlo di Napoli.

Ore 15:00 visita all'Ordine del nocino, al Torrione ed alla cella di Messer Filippo

04/03/2010 giovedì – ore 21:00

Modena – Fusorari

Passioni per il dialogo

Presentazione del volume fotografico di Robert Marnika "ZADAR 1991- la guerra all'improvviso" e inaugurazione mostra "Frammenti di un ricordo"

09/03/2010 martedì ore 16:00

10/03/2010 mercoledì ore 16:00

Modena – Facoltà di Lettere e Filosofia

Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni

Il cammino della “nuova musica”

La trasformazione dei linguaggi nelle musiche degli ultimi cento anni.

Due lezioni introduttive al Novecento musicale

Relatore: Claudio Rastelli

11/03/2010 giovedì – ore 15:00

Modena – Teatro delle Passioni

Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni

Il cammino della “nuova musica”

La trasformazione dei linguaggi nelle musiche degli ultimi cento anni.

3 lezione - **Il Pianoforte nel Novecento**

Relatore: **Ciro Longobardi**

11/03/2010 giovedì – ore 21:15

Modena – Teatro delle Passioni

Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni

Ciro Longobardi – pianoforte

Musiche di Debussy, Schönberg, Skrjabin, Janáček,
Uno dei possibili percorsi pianistici attraverso il Novecento storico: un tempo dedicato ai *Préludes* (premier livre) di Debussy, l'altro a brevi capolavori che hanno lasciato tracce profonde nella storia della musica.

12/03/2010 venerdì – ore 15:00

Modena – Teatro delle Passioni

Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni

Il cammino della “nuova musica”.

La trasformazione dei linguaggi nelle musiche degli ultimi cento anni.

4 lezione - **Composizione e Improvvisazione**

Relatore: Ensemble Dissonanzen

12/03/2010 giovedì – ore 21:15

Modena – Teatro delle Passioni

Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni

ENSEMBLE DISSONANZEN

“Man Ray Movies”

Tommaso Rossi – flauti

Marco Sannini, – tromba

Marco Cappelli – chitarre, live electronics

Ciro Longobardi – pianoforte

Musiche di e da Erik Satie

Tre cortometraggi di Man Ray “accompagnati” da improvvisazioni su musiche di Satie. Un progetto che nasce dall'idea di “sperimentazione”, coerente con lo spirito dei due grandi artisti cui attingono i Dissonanzen.

15/03/2010 lunedì

Carpi – Teatro Comunale

in collaborazione col Teatro Comunale di Carpi

Lezioni-concerto per le scuole sull'opera lirica

1° lezione-concerto ore 9:30/ 2° lezione-concerto ore 11:00

18/03/2010 giovedì- ore 16:00

Modena – Facoltà di Lettere e Filosofia

Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni

Il cammino della “nuova musica”

La trasformazione dei linguaggi nelle musiche degli ultimi cento anni.

5 lezione - **La musica pianistica americana**

relatore: Emanuele Arciuli

19/03/2010 venerdì – ore 21:00

Modena – Teatro Comunale L. Pavarotti

Concerti d'Inverno – musiche degli ultimi cent'anni

EMANUELE ARCIULI - pianoforte

Musiche di Grieg, Bartók, Cage, Crumb, Rzewsky, Chacon

Un pianista raffinato e coinvolgente che ama “comporre” programmi originali e complessi. Il percorso da Grieg al compositore nativo americano Chacon è ricco di piacevoli sorprese.

27/03/2010 sabato – ore 21:15

San Cesario - Basilica

Note di Passaggio – Concerti Sighicelli

JORDI PALOMARES - pianoforte

Musiche di Ravel, Turina, Albeniz, Mompou, Granados

Palomares è un pianista scintillante e comunicativo; i suoi concerti sono sempre un'esperienza emozionante e un'ottima occasione di ascoltare musica spagnola eseguita a regola d'arte (compresa quella dello “spagnolo” Ravel)

10/04/2010 sabato – ore 21:15

Spilamberto – Sala Eventi L. Famigli

Note di Passaggio – Arabesque

Lezione-concerto a cura di Guido Salvetti

"INFERNO E PARADISO SECONDO ROBERT SCHUMANN".

Mjung Jae Kho – soprano

Sabina Belei - pianoforte

Musiche di Schumann

Musicologo di fama internazionale, Guido Salvetti presenta un percorso interamente schumanniano e due musiciste di talento provenienti dai suoi corsi di formazione.

Ore 15:00 visita guidata agli scavi della Chiesa di San Bartolomeo e museo archeologico di Spilamberto

12/04/2010 lunedì

Spilamberto – Sala Eventi L. Famigli

Lezioni-concerto per le scuole sull'opera lirica

1° lezione-concerto ore 9:30/ 2° lezione-concerto ore 11:00

12/04/2010 lunedì – ore 21:00

Modena – Teatro Passioni

Passioni per il dialogo

Elena Corradini e Patrizia Cuzzani - Università di Modena e Reggio Emilia

Luoghi di memoria dell'Europa orientale per salvaguardare, per rappresentare, per rievocare

17/04/2010 sabato – ore 21:15

Spilamberto – Sala Eventi L. Famigli

Note di Passaggio – Arabesque

VERONICA KADLUBKIEWICZ – violino

THÉRÈSE DIETTE - pianoforte

Musiche di Debussy, Janáček, Berg, Webern, Bacewicz

Musiciste colte e di grande esperienza, amano approfondire lo studio dei capolavori del passato, ma anche indagare territori meno usuali fino alle musiche dei nostri giorni.

Ore 17:00 visita al Museo del Balsamico Tradizionale di Spilamberto

19/04/2010 lunedì

Spilamberto – Sala Eventi L. Famigli

Lezioni-concerto per le scuole sull'opera lirica

1° lezione-concerto ore 9:30/ 2° lezione-concerto ore 11:00

25/04/2010 domenica – ore 17:00

Carpi – Campo di Fossoli

Note di Passaggio

Yael Zamir - voce

TRIO LÉZARD

Stéphane Egeling – oboe/corno inglese

Jan Creutz – clarinetto/clarinetto basso

Stefan Hoffmann – fagotto/controfagotto

Musiche di Itzig Manger, Shalom Sekunda

Arrangiamenti di Stéphane Egeling

Un trio tedesco e una oboista e cantante israeliana (già protagonista del progetto Modena-Gerusalemme).

Un programma tra musica popolare (klezmer) e musica colta.

08/05/2010 sabato - ore 21:15

Carpi – Sala delle vedute (Palazzo dei Musei – Castello)

Note di Passaggio

Sonia Turchetta - mezzosoprano

Orazio Sciortino – pianoforte

Musiche di Borodin, Mussorgsky, Liszt, Prokofiev, Bartók

Una delle più note e stimate cantanti italiane e uno dei più promettenti e interessanti pianisti del momento propongono un fantastico percorso nell'est europeo.

Ore 17:00 visita ai Musei civici di Palazzo Pio e il Castello

RISORSE FINANZIARIE

E' possibile sostenere le attività dell'associazione in diversi modi:

- erogazioni liberali: **contributi** di qualsiasi importo in occasione dei concerti o con bonifico bancario recuperando il 19% con la dichiarazione dei redditi;
- destinando il **5x1000 all'associazione**: con la **dichiarazione dei redditi** indicando il codice: **80011550367**;
- sottoscrivendo la quota associativa con bonifico bancario o presso la segreteria dell'associazione.

Coordinate per bonifico bancario: UniCredit Banca IT 04 U 02008 12902 000003627252

QUOTE ASSOCIATIVE 2010

SocioAdM sottoscrittore € 25,00; studenti € 10,00

SocioAdM sostenitore: € 100,00 oppure € 150,00

TUTTI i sociAdM hanno diritto:

- di partecipare alle assemblee dei soci per decidere le linee di indirizzo;
 - ingresso alle iniziative riservate ai soci: cena del 23 gennaio; *Passioni per la musica*;
 - ingresso a *Il cammino della "nuova musica* (prenotazione alla segreteria entro 5 marzo, posti limitati);
 - **ingresso omaggio** allo spettacolo South-North di *Vie Scena Contemporanea Festival*, Teatro Comunale di Modena il 17 ottobre (17:00),
 - ingresso ridotto 50% ad UNO a scelta tra gli spettacoli:
Io non sono, Piazza dei Contrari di Vignola il 15 (23:00), 16 (22:30) e 17 ottobre (18:00) € 6 (intero € 12);
Ich Sah: Das Lamtauf Dem Berg Zion, Offb.14,1, Teatro Storchi di Modena 10 ottobre (21:00) € 10 (intero € 20) presentando la tessera associativa AdM qualche giorno prima dello spettacolo alle biglietterie del Festival;
 - "Diario n. 3" cd selezione di pezzi da concerti organizzati dall'Associazione;
 - riduzione prezzo abbonamenti e singoli spettacoli a Teatro Comunale, Teatro Storchi, Teatro delle Passioni e Vie Scena Contemporanea Festival/ presentando la tessera associativa;
 - riduzione del 10% Libreria Nuova Tarantola.
 - ingresso gratuito ad UNO dei seguenti spettacoli previa prenotazione presso la segreteria dell'Associazione:
Il sequestro (A. G. Demestres) domenica 15 novembre (15:30) e martedì 17 novembre (20:30) / entro il 5 novembre;
 - De l'ombre eterne* (da l'Orfeo di C. Monteverdi) domenica 29 novembre (16:00)/entro il 19 novembre;
 - Hansel e Gretel* (E. Humperdinck) domenica 13 dicembre ore 16:00 /entro il 3 dicembre;
 - Ersilia Danza* giovedì 6 e venerdì 7 maggio (21:00)/ entro il 25 aprile.
- In alternativa ai suddetti appuntamenti il socioAdM sostenitore ha diritto all'ingresso gratuito ad UNO dei seguenti spettacoli /prenotazione presso la segreteria dell'Associazione:
- Idomeneo* (W.A. Mozart) domenica 14 marzo (15:30)/entro il 2 marzo;
 - Manon Lescaut* (G. Puccini) venerdì 16 aprile (20:30)/entro il 2 aprile;
 - servizio di prenotazione posti ai concerti promossi dall'associazione: contributo di € 5,00; / prenotazione almeno 24 ore prima del concerto. Il servizio non si applica a Castelnuovo Rangone.

Il socioAdM sostenitore ha inoltre diritto:

- al recupero del 19% della quota associativa con la dichiarazione dei redditi;
- un posto riservato (tessera da € 100,00); due posti (tessera da € 150,00). Occorre confermare alla segreteria entro le ore 14:00 del giorno concerto. Il diritto è esteso a tutti i concerti promossi dall'Associazione. Il servizio non si applica a Castelnuovo Rangone.