



Prot. n. 4045

Spilamberto, 26 aprile 2011

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN' OPERA D'ARTE A TEMA
"L'ACETO BALSAMICO TRADIZIONALE DI MODENA"
DA COLLOCARE NELLA ROTATORIA POSTA TRA LA SP 623 E LA SP 16**

Premesse

L'aceto balsamico tradizionale di Modena è un'eccellenza della tradizione enogastronomica italiana conosciuta e apprezzata in tutto il mondo e al quale l'Unione Europea ha riconosciuto la Denominazione di Origine Protetta. Spilamberto, quale centro nodale per la conoscenza e la divulgazione di questa tradizione secolare, oltre ad essere sede del Museo e della Consorceria, vuole testimoniare questo prodotto con la realizzazione di un'opera d'arte da collocarsi all'interno della rotatoria posta all'ingresso al paese, tra la Strada Provinciale n. 623 e la Strada Provinciale n. 16.

Art 1 - Oggetto e finalità del concorso

Il **Comune di Spilamberto**, in esecuzione della deliberazione Giunta Comunale n. 37 del 11 aprile 2011, **bandisce un pubblico concorso** aperto a tutti gli artisti interessati, per la realizzazione di un'opera d'arte a tema "l'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena".

Art. 2 - Tema del concorso

Il tema cui dovrà fare riferimento l'opera d'arte è quello dell'aceto balsamico tradizionale di Modena, ovvero a titolo esemplificativo e non esaustivo: il prodotto stesso, le materie prime necessarie, le ultra centenarie tecniche familiari di produzione, gli strumenti, le attrezzature e quant'altro ritenuto riconducibile al prodotto della tradizione enogastronomica.

Tenendo come riferimento quanto sopra indicato si richiede la realizzazione di un'opera artistica dove viene lasciata libera scelta in merito alle tecniche esecutive, ai materiali e alle dimensioni. L'opera, inoltre, dovrà correttamente inserirsi nel contesto ambientale e architettonico di riferimento. Particolare attenzione dovrà essere posta alla tipologia in funzione del tema e della sua collocazione e dovranno essere assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo.

L'opera dovrà esser fornita e installata completa anche nelle sue parti accessorie, in particolare per gli eventuali aspetti di ancoraggio e messa in sicurezza.

Tutti i costi di ideazione, realizzazione, trasporto, installazione *in situ* (nessuno escluso) saranno a carico dell'artista.

Saranno posti a carico dell'artista anche eventuali danni arrecati alle strutture e agli impianti viari o danni arrecati a terzi in qualunque fase di installazione dell'opera.

Per una migliore comprensione del "tema" è stata predisposta una scheda illustrativa messa a disposizione sul sito istituzionale dell'Ente alla sezione bandi di gara. Per maggiori informazioni sul prodotto visitare il sito del museo: www.museodelbalsamicotradizionale.org

Per la elaborazione del progetto sono disponibili planimetrie, disegni, fotografie relative allo stato dei luoghi – allegati al presente bando – scaricabili sul sito istituzionale dell'Ente e che potranno essere ritirati alla segreteria del concorso sia in formato cartaceo sia in formato digitale (cd rom).

L'importo messo a disposizione dell'artista vincitore del concorso per la realizzazione dell'opera d'arte comprensivo di materiali, realizzazione, trasporto, consegna, collocazione *in situ*, IVA e di tutti gli altri oneri per rendere l'opera perfettamente fruibile è pari a € **36.000,00** (euro trentaseimila/00).

Art. 3 - Requisiti e condizioni di partecipazione

La partecipazione al concorso é aperta a tutti gli artisti che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza e non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art 4. Gli artisti stranieri devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista potrà partecipare al concorso singolarmente o in gruppo e potrà presentare una sola domanda di partecipazione, pena l'esclusione.

In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del "capogruppo" che a tutti gli effetti li rappresenti presso l'Ente committente e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso.

Il Comune rimane estraneo a ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi.

In caso di raggruppamento di artisti, al momento della stipula del contratto dovrà essere presentato all'Amministrazione l'atto notarile di costituzione del raggruppamento e di conferimento al capogruppo di mandato collettivo irrevocabile di rappresentanza. L'eventuale pagamento del corrispettivo verrà effettuato direttamente al capogruppo.

La partecipazione al concorso impone:

- la produzione di una dichiarazione con la quale si garantisce l'originalità e unicità dell'opera presentata;
- l'impegno del vincitore a non riprodurre l'opera stessa;
- l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Art. 4 – Esclusioni - incompatibilità

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti della Giunta e del Consiglio Comunale di Spilamberto (Mo);
- i soci della Consorteria dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena;
- i componenti del Consiglio di Amministrazione del Museo dell'ABTM;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del presente bando;
- coloro che si trovino nelle situazioni di esclusione previste all'art. 38 del D.Lgs. 163/2006;

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista partecipante in gruppo.

Art. 5 – Tipo di concorso

Il Concorso si articola in due fasi: nella prima fase fra le domande pervenute, corredate dalla documentazione prevista al successivo art. 7, la Commissione giudicatrice selezionerà un numero di opere non superiore a dieci; nella seconda fase la Commissione giudicatrice individuerà il vincitore cui sarà commissionata la realizzazione dell'opera.

Art. 6 - Commissione Giudicatrice

La nomina della Commissione giudicatrice avrà luogo successivamente alla scadenza del presente bando, secondo le norme prescritte dalla Legge.

Per la prima fase – selezione - la Commissione giudicatrice sarà composta da:

- un funzionario in rappresentanza del Comune di Spilamberto;

- un rappresentante del Museo dell'ABTM;
 - un rappresentante della Consorzeria dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena;
 - due Esperti in materia nominati dall'Amministrazione comunale;
- oltre al Segretario verbalizzante senza diritto di voto.

Per la seconda fase – la Commissione giudicatrice già nominata sarà integrata da:

- cittadinanza (sesto membro) come meglio precisato al successivo art. 8;
- un esperto (settimo membro) nominato dall'Amministrazione comunale;

Art. 7 - Termini e Modalità di partecipazione

Gli artisti, singolarmente o in gruppo, che intendono partecipare al presente concorso dovranno far pervenire all'Amministrazione Comunale di Spilamberto c/o Ufficio Protocollo – Piazza Caduti Libertà, 3 - 41057 Spilamberto (Mo), a loro cura, spese e rischio

entro il termine perentorio del giorno 9 giugno 2011 ore 12,00,

una busta chiusa controfirmata sui lembi di chiusura con all'esterno riportante il nominativo del mittente e recare all'esterno la dicitura: **"concorso per la realizzazione di un'opera d'arte a tema Aceto Balsamico Tradizionale di Modena"**

Il plico dovrà contenere al suo interno due buste, a loro volta chiuse sui lembi di chiusura e con indicato la scritta: busta "documentazione" e busta "progetto opera d'arte".

Tutta la documentazione prodotta dovrà essere redatta in lingua italiana.

Nella **busta "documentazione"** a pena d'esclusione dovrà essere inserita:

- la **domanda di partecipazione** al concorso con **dichiarazione** resa ai sensi del DPR. 445/2000 – da redigersi in lingua italiana, **secondo lo schema allegato "A"** del presente bando - sottoscritta e con allegata copia fotostatica di un valido documento d'identità del sottoscrittore.

Dovrà essere fornita indicazione completa delle generalità dell'artista o degli artisti che fanno parte del gruppo, dell'indirizzo al quale saranno inviate tutte le comunicazioni riguardanti il concorso (indirizzo, recapito telefonico, fax, e-mail, pec);

Nel caso di gruppo di artisti – pena l'esclusione - dovrà essere indicato il capogruppo e la domanda di partecipazione e dichiarazione secondo lo schema allegato "A", dovrà essere sottoscritta e allegata copia fotostatica di un valido documento d'identità di tutti i componenti del gruppo.

Nella **busta "progetto opera d'arte"** dovrà essere inserita:

- 1) Esauriente documentazione e curriculum** sull'attività artistica svolta, ovvero profilo del percorso creativo dell'autore/degli artisti del gruppo (lavori, mostre, principali opere elenco delle significative recensioni dei propri lavori), partecipazione a iniziative similari e risultati ottenuti; in particolare si chiede di evidenziare eventuali opere realizzate in ambiti pubblici. Detta relazione, sottoscritta dall'artista o da tutti i componenti del gruppo e dovrà essere composta da un massimo di 20 pagine formato A4 dattiloscritte su unica facciata – si precisa che non saranno prese in considerazione le informazioni indicate nelle pagine successive alla ventesima;
- 2) Documentazione fotografica** di opere effettivamente eseguite ed installate dall'autore/dagli artisti del gruppo, sottoscritta dall'artista o da tutti i componenti del gruppo - massimo 20 pagine su unica facciata – si precisa che non saranno prese in considerazione le informazioni indicate nelle pagine successive alla ventesima;
- 3) Progetto opera d'arte**

Gli elaborati illustrativi della proposta potranno essere rappresentati con tecniche a scelta dell'artista ma dovranno essere tali da consentire ai Commissari di comprendere e valutare

l'opera proposta nella sua totalità e in tutti i suoi aspetti costitutivi, in particolare dovranno essere prodotti a pena d'esclusione:

- **tavole che rappresentino compiutamente l'opera** che si intende eseguire in scala adeguata e debitamente specificata, tale da renderla comprensiva e altri elaborati grafici (piante prospetti sezioni, particolari costruttivi, assonometrie, prospettive, rendering dell'inserimento, vedute di insieme o altro) idonei a consentire di valutare la proposta, con la specifica del materiale/materiali con cui si intende realizzarla, le dimensioni finali e il titolo - massimo 3 (tre) tavole formato 50x70 cm;
Le tavole dovranno essere sottoscritte dall'artista o da tutti i componenti del gruppo.
- la **relazione descrittiva**, sottoscritta dall'artista o da tutti i componenti del gruppo e redatta in lingua italiana, dovrà essere di massimo 2 (due) facciate dattiloscritte (formato A4) con indicazione dei presupposti ideativi e delle soluzioni esecutive legate in particolare ai materiali, dei colori e delle tecniche esecutive che si intendono usare per la realizzazione dell'opera. Il concorrente potrà altresì dare indicazioni sulla sistemazione della parte restante della rotatoria.
- la **relazione tecnica** redatta in lingua italiana e sottoscritta da un tecnico abilitato all'esercizio della professione che ne attesti la fattibilità per gli aspetti strutturali e tecnico-costruttivi;
- **indicazione dell'ingombro finale dell'opera e del peso presunto** nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera e di ogni altra informazione ritenuta utile - massimo 1 (una) facciata dattiloscritta (formato A4) sottoscritta dall'artista o da tutti i componenti del gruppo;
- **costo complessivo dell'opera** e degli eventuali interventi collaterali (spese tecniche, opera d'arte materiali, lavorazione ecc- opere civili fondazioni, ancoraggi ecc., di massimo 1 (una) facciata dattiloscritta (formato A4) sottoscritta dall'artista o da tutti i componenti del gruppo;

Al fine di mostrare la partecipazione al concorso sul sito internet del Comune, a conclusione dello stesso, ai concorrenti è inoltre richiesta la presentazione di un'immagine del bozzetto realizzato per la partecipazione, su cd rom formato JPG con risoluzione 3000 DPI – completata dall'indicazione del titolo, dal nominativo dell'artista o del gruppo di artisti, dei materiali usati, delle dimensioni e da una breve descrizione (massimo 2 righe su foglio formato A4), se ritenuta utile.

La mancata presentazione della documentazione sopraccitata nella forma richiesta renderà impossibile la pubblicazione del materiale sul sito internet.

Art. 8 - Criteri e modalità di valutazione delle proposte

In considerazione della manifestata volontà dell'Amministrazione comunale di far partecipare la cittadinanza alla individuazione dell'opera sono previste due fasi di valutazione:

Prima fase – selezione -

La Commissione giudicatrice, previa verifica del contenuto della busta "documentazione", si riunirà in sedute tecniche riservate per l'esame dei progetti pervenuti.

I progetti dell'opera d'arte saranno valutati in funzione dei seguenti elementi:

ELEMENTI ARTISTICI:

- qualità e originalità artistica della proposta,
- attinenza simbolica al tema di riferimento;
- coerenza e congruità con lo spazio disponibile e il contesto urbano dove dovrà essere collocata;

ELEMENTI TECNICI

- realizzabilità tecnica;
- qualità funzionali: durata e facilità di manutenzione.

La Commissione si riserva la facoltà di richiedere chiarimenti ai concorrenti in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati.

A conclusione dei lavori la Commissione avrà selezionato un numero **massimo di dieci opere, che saranno ammesse alla seconda fase del concorso.**

Agli artisti sarà data comunicazione tramite posta elettronica o al numero di fax indicato nell'istanza di partecipazione.

Il verbale della Commissione riguardante la prima fase, rimarrà segreto fino alla chiusura di tutte le fasi concorsuali.

La Commissione si riserva la facoltà di non procedere alla selezione se non ritiene adeguata alcuna proposta pervenuta.

Seconda fase –

Le tavole e la relazione descrittiva di cui all'art. 7 punto 3) delle opere selezionate dalla Commissione, saranno esposte con l'indicazione del nome dell'artista e il titolo dell'opera, nelle sale della sede del Museo dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena di Via Roncati il giorno **24 giugno 2011 in occasione della 141° Fiera di San Giovanni, per essere sottoposti, nella stessa giornata, a valutazione da parte della cittadinanza.**

I cittadini maggiorenni residenti nel Comune di Spilamberto e gli iscritti alla Consorteria anche non residenti purchè in regola con il pagamento della quota sociale 2011 e presenti nelle sale espositive, potranno esprimere un'unica preferenza.

La votazione avrà luogo dalle ore 10,00 alle ore 18,00 del 24 giugno 2011.

Alla chiusura delle votazioni si procederà allo spoglio delle schede.

La Commissione, integrata dal settimo membro esperto, congiuntamente allo spoglio delle schede, esprimerà la propria unica preferenza.

Si precisa che il giudizio espresso dalla cittadinanza avrà pari valore quanto il giudizio espresso da ciascun membro della Commissione.

Il Presidente della Commissione, a conclusione dei lavori, redigerà la graduatoria finale di merito.

Art. 9 - Comunicazione dei risultati

A conclusione dei lavori, la graduatoria finale di merito sarà pubblicata all'Albo Pretorio on line sul sito internet dell'Ente.

Il **26 giugno 2011, giorno del Palio**, il Presidente della Commissione giudicatrice procederà alla **premiazione dell'opera vincitrice e delle opere inserite in graduatoria**, come da successivo art. 11.

Art. 10 - Proprietà delle proposte artistiche

L'idea progettuale dell'opera rimarrà di proprietà degli autori tranne che per quella vincitrice.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al presente concorso potranno essere esposte anche mediante mostre, pubblicazione di cataloghi o in qualsiasi altra forma, senza che i concorrenti possano opporsi.

I progetti non premiati potranno essere ritirati presso la segreteria organizzativa, a cure e spese degli autori, decorsi 30 giorni dalla pubblicazione dell'esito del concorso o dalla data di conclusione della mostra eventualmente allestita; se non ritirati entro i successivi trenta giorni l'Amministrazione comunale declina ogni responsabilità in merito.

L'Amministrazione comunale non risponde per eventuali danni causati alle tavole e altri elaborati presentati in concorso.

Art. 11 - Premi

L'Amministrazione a titolo di rimborso spese riconoscerà:

- un premio di € **1.500,00** (euro millecinquecento/00) all'opera prima classificata;
- un premio di € **1.000,00** (euro mille/00) al secondo classificato;
- un premio di € **500,00** (euro cinquecento/00) al terzo classificato.

Al primo classificato, per la realizzazione dell'opera spetterà la somma di € 36.000,00 (trentaseimila/00) comprensiva di materiali, realizzazione, trasporto, consegna, collocazione *in situ*, IVA e di tutti gli altri oneri per rendere l'opera perfettamente fruibile.

L'Amministrazione comunale si riserva la facoltà di non fare eseguire l'opera risultata vincitrice e pertanto di non corrispondere la somma prevista per la sua realizzazione.

L'Amministrazione comunale, su proposta della Commissione, avrà altresì la facoltà di interloquire con il vincitore e, se ritenuto necessario, concordare affinché nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte piccole modifiche non sostanziali rispetto al progetto proposto.

Art. 12 - Contratto, termini, penali e modalità di pagamento

Nel caso in cui l'Amministrazione comunale dia corso alla realizzazione dell'opera, l'artista o il gruppo di artisti che risulterà vincitore dovrà realizzarla e consegnarla alle condizioni del presente bando entro e non oltre il **25 settembre 2011**

In considerazione della particolare natura e dei tempi di realizzazione, l'affidamento dell'opera sarà consegnato in pendenza di formale stipula del contratto, previa verifica dei requisiti autocertificati in sede di concorso.

Il contratto sarà redatto secondo quanto previsto dal vigente Regolamento dei contratti, entro 60 giorni dall'approvazione dell'esecuzione dell'opera.

In caso di partecipazione in gruppo, il contratto sarà stipulato con l'artista designato quale capogruppo nei rapporti con l'Amministrazione.

Il Comune rimane estraneo ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dei premi e altre eventuali controversie che dovessero insorgere.

Le modalità di **pagamento**, previa presentazione di fattura o ricevuta fiscale saranno le seguenti:

- un acconto pari al 40% dell'intero importo al momento della stipula del contratto previa produzione da parte dell'artista di apposita fideiussione bancaria o assicurativa di pari importo. La fideiussione dovrà prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957 co. 2 nonché la sua operatività entro 15 giorni a semplice richiesta scritta dell'Amministrazione contraente e una validità non inferiore a 180 giorni dalla data di presentazione della stessa. Detta fideiussione sarà svincolata dopo il regolare collaudo dell'opera d'arte;
- il saldo a collaudo dell'opera intervenuto. Il collaudo dovrà avvenire entro sessanta giorni dall'installazione dell'opera.

Qualora il termine di consegna dell'opera non venga rispettato, l'Amministrazione potrà applicare una **penale** di € 200,00 (euro duecento/00) per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune; la penale sarà trattenuta dalla fideiussione presentata o dall'importo previsto a saldo della prestazione.

Nel caso che il ritardo fosse superiore a 15 (quindici) giorni l'Amministrazione potrà recedere dal contratto, procedere all'incameramento della fideiussione fatto salvo i maggiori danni che dovessero derivare al Comune.

Prevvia richiesta motivata l'Amministrazione potrà concedere una proroga del termine di consegna.

Sono a carico del vincitore del concorso:

- le competenze professionali per la messa in sicurezza dell'opera (a titolo esemplificativo e non esaustivo: calcoli statici certificati da professionista abilitato);

- la realizzazione dell'opera da effettuare entro il termine indicato nel presente bando, compresa la predisposizione per il trasporto (imballo in sicurezza e altro eventuale);
- l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti entro due anni dalla collocazione dell'opera nella rotatoria;
- le eventuali spese di contratto, le imposte, tasse e bolli originate dal presente bando e previste dalle vigenti disposizioni normative.

Restano ascritti esclusivamente all'Amministrazione comunale i diritti di utilizzo e sfruttamento dell'immagine riguardanti l'opera.

La scultura sarà scoperta alla presenza dei cittadini e autorità in occasione della manifestazione "Vetrine, motori e balsamici sapori" prevista per il primo fine settimana di ottobre 2011.

Art. 13 - Accettazione delle clausole del bando

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando, inclusa la pubblicazione sul sito internet del Comune e la presentazione in eventuali manifestazioni organizzate dal Comune, di quanto presentato a seguito della partecipazione alla presente procedura di selezione.

La partecipazione implica il consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, residenza) e la foto del bozzetto con eventuale titolo, tecnica, dimensioni e eventuale descrizione dell'opera proposta siano inseriti su internet o in altra forma di pubblicità o comunicazione che l'Amministrazione intenda effettuare (esempio: giornalino informativo del Comune).

Art. 14 – Informazioni - segreteria del concorso

Per eventuali ulteriori informazioni e/o chiarimenti in merito al presente bando rivolgersi alla segreteria del concorso mediante posta elettronica al seguente indirizzo: turismo@comune.spilamberto.mo.it o al recapito telefonico: 059789970 o tramite fax: 059783842.

Tutte le informazioni relative alla presente selezione e, in particolare riguardanti chiarimenti e/o precisazioni e/o rettifiche alla presente procedura, risposte a quesiti avanzati dai concorrenti, eventuali nuovi termini di partecipazione nonché l'esito della selezione saranno pubblicate all'Albo pretorio on line all'indirizzo internet del Comune: www.comune.spilamberto.mo.it, dove potranno essere consultate.

Tali pubblicazioni valgono come notificazione e sostituiscono, a tutti gli effetti qualsiasi forma di comunicazione ai concorrenti, pertanto si invitano gli interessati a consultare in modo sistematico il sito istituzionale del Comune sia alla sezione Albo pretorio on line sia alla sezione bandi di gara.

Il presente bando viene affisso all'Albo pretorio on line dell'Ente.

Art. 15 – Controversie

Tutte le controversie, comprese quelle conseguenti al mancato raggiungimento dell'accordo bonario di cui all'art. 240 del D.Lgs. 163/2006, sono devolute all'autorità giudiziaria, competente è il Foro di Modena. E' esclusa la competenza arbitrale.

Art. 16 – Norme di rinvio

Per tutto quanto non previsto nel presente bando si fa espresso rinvio alla normativa vigente in materia e al codice civile.

Art. 17 – Informativa ex art. 13 del D. Lgs. 196/2003 – Tutela dei dati personali -

Ai sensi del Decreto legislativo n. 196/2003, il trattamento dei dati personali forniti dai concorrenti sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei concorrenti. In particolare, secondo l'art. 13 di tale decreto, si informa che il trattamento viene eseguito nell'ambito della procedura concorsuale, per finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. I dati sono trattati anche

con l'ausilio di strumenti informatici e vengono conservati in archivi informatici e cartacei Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. I dati stessi non verranno comunicati a terzi, salvo che ad altri enti pubblici per i propri fini istituzionali, previdenziali, assicurativi e sanitari.

Relativamente ai dati personali l'interessato potrà esercitare i diritti di accesso, controllo e modificazione garantiti e regolamentati dall'art. 7 e ss D.lgs. 196/2003.

Il Responsabile del trattamento è il Dirigente, il quale, ai sensi e per gli effetti di cui alla Legge 241/90 e ss.mm. e ii. è anche il Responsabile del procedimento concorsuale.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: arch. Alessandro Mordini - Dirigente Servizio Lavori Pubblici, Patrimonio e Ambiente del Comune di Spilamberto.

Il Dirigente del Servizio Lavori Pubblici, Patrimonio e Ambiente
arch. Alessandro Mordini

ALLEGATO:

- facsimile domanda di partecipazione e relativa dichiarazione unica sostitutiva - allegato A bando;
- planimetrie, disegni, fotografie relative allo stato dei luoghi – allegati B bando