



Con il patrocinio



EVENTO ESPERENZIALE

IL VIBRAR DI PUCCINI E LA NATURA UMANA

L'UNIVERSO FEMMINILE TRADOTTO IN MUSICA

#

**sab. 24 sett.
alle 17:00**

Bohème
Il valore del libero sentire
e dell'espressività creativa

#

**sab. 15 ott.
alle 16:30**

Tosca
La passione,
la possessione e la lealtà

#

**sab. 22 ott.
alle 16:30**

*Turandot e Madame
Butterfly*
Il valore della solitudine,
della speranza e della
vittoria.



*Punto di ritrovo: Corte Rangoni
Entrata libera su prenotazione.*

Relatrici: Maddalena Brianti, pianista musicologa

*Costanza Pelucchi dott.ssa in Scienze e Tecniche Psicologiche, kinesiologa
e Naturopata*

*Organizzazione: Associazione Centro Studi Discontinuo, via S. Adriano 13
Spilamberto (MO)*

Referente per info e prenotazioni: Dott.ssa Costanza Pelucchi 348/1682500

Mail: centrodiscontinuo@gmail.com fb/ig: [centrodiscontinuo](https://www.facebook.com/centrodiscontinuo)

Evento con il Patrocinio del Comune di Spilamberto



Il vibrar di Puccini e la natura umana L'universo femminile tradotto in musica: la triade Puccini - Musica - Donna

Per capire Puccini, cio' che lo ha ispirato nella vita, e nel comporre, bisogna capire il suo rapporto con il femminile e, in generale, con il femminile: si tratta di un rapporto molto particolare, anche conflittuale. Nelle sue composizioni traspare la sua stessa natura femminile in grado di cogliere l'immenso UNIVERSO FEMMINILE

Puccini esprime tutta la sua passione per le donne nelle sue opere, più che nella sua vita. E nelle sue opere le ama in maniera profonda e totale: il musicista diventa uomo, trasferisce nella melodia tutta la propria capacità di amare, riscattandosi così nella propria musica, che rappresenta il lato più puro, più nobile del suo sentimento.

Un Puccini non donnaio ma, piuttosto, conoscitore e possessore della sensibilità femminile, che riscatta il suo machismo inveterato attraverso la sua musica, e sempre attraverso la sua musica si fa perdonare dalle donne.

La donna pucciniana è la rappresentazione totale, vera, di quell'universo che poi è la musica. Attraverso questo Puccini arriva alla vera realtà musicale."

ENRICO STINCHELLI

(libera estrazione di una sua intervista)

Le relatrici

MADDALENA BRIANTI è pianista e musicologa. Dopo aver concluso il percorso di pianoforte classico presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, prosegue gli studi di musicologia all'Università di Bologna. E' insegnante di musica e lettere alla scuola primaria "G. Marconi" di Spilamberto, che affianca all'attività di insegnamento di pianoforte e teoria musicale presso il "Libero Conservatorio Municipale di Spilamberto", gestito dall'associazione spilambertese "Amici della Musica - sezione Spilamberto". L'intento di tale associazione è l'insegnamento della musica e la formazione di pianisti professionisti, partendo dalla prima infanzia fino al completamento del percorso in età adulta.

COSTANZA PELUCCHI è dottoressa in Scienze e Tecniche Psicologiche. Ha conseguito altri titoli di alta formazione olistica come Kinesiologa e Naturopata. Vive la medicina naturale ed integrata dall'età di 17 anni e come presidente dell'Associazione Centro Studi Discontinuo ha a cuore il promuovere il senso di responsabilità verso il proprio benessere psicofisico.

Attraverso serate informative e formative l'associazione dal 2015 si è proposta e propone di stimolare l'interesse delle persone verso la consapevolezza del proprio potenziale emotivo e fisico e migliorare sempre di più la qualità del proprio vivere.

Come? Attraverso la bellezza che ci circonda, la gratitudine, l'amore per la Natura, gli animali, e il valore inestimabile del confronto e dell'interazione personale ed interpersonale.